DOMINGO 21 DE DICIEMBRE DE 1890 - NÚMERO 1348
Número suelto, **0,12** — *Número atrasado,* **0,20**
Administrador: H. STEIN
(Este periódico tiene editor responsable)
ADMINISTRACION
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. S. Martin — BUENOS AIRES

AÑO XXVIII

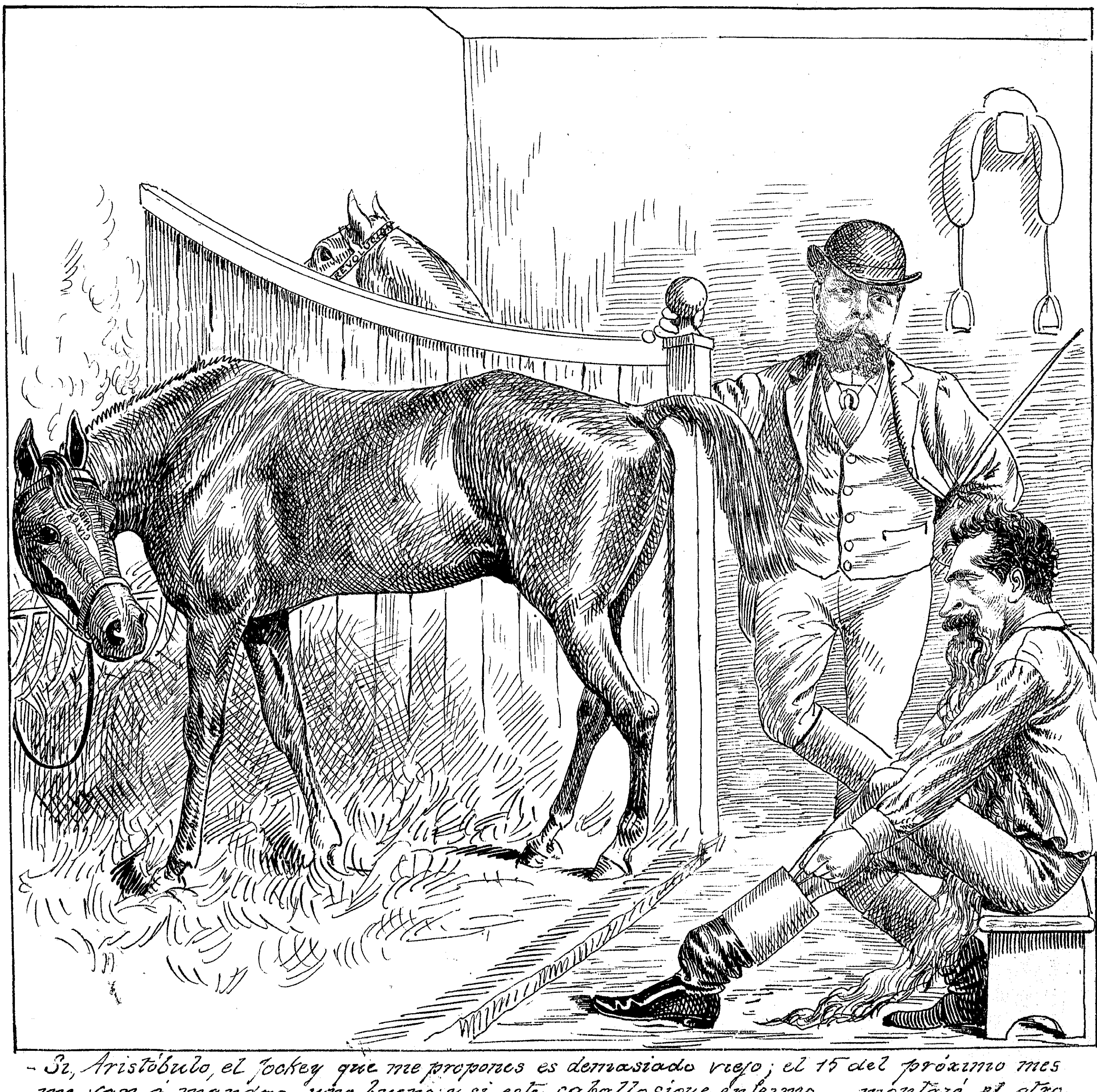
EL MOSQUITO

FUNDADO EN 1863

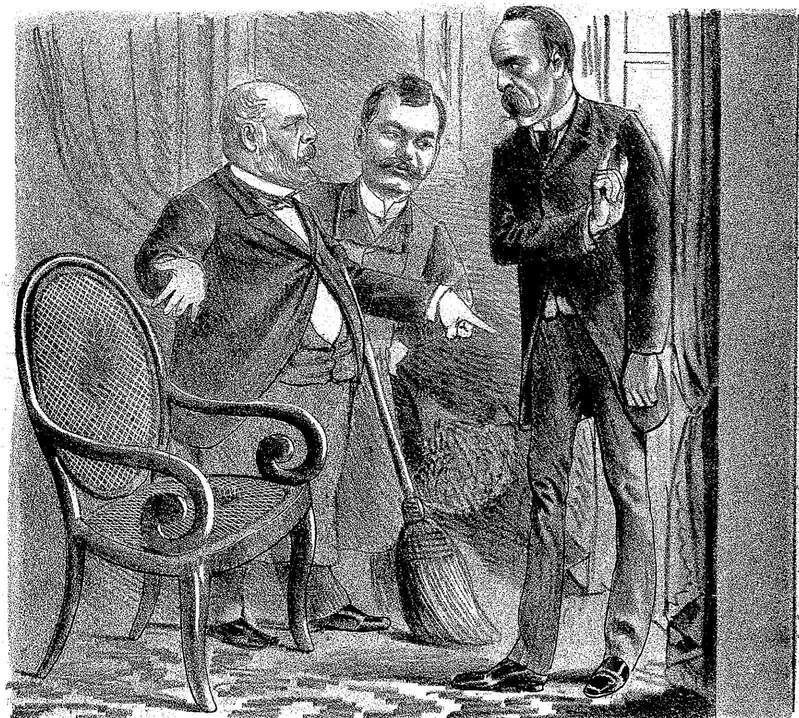
FABRICA ARGENTINA DE FAMA

DATOS PARA LA HISTORIA
Y
CONSERVAS PARA LA POSTERIDAD

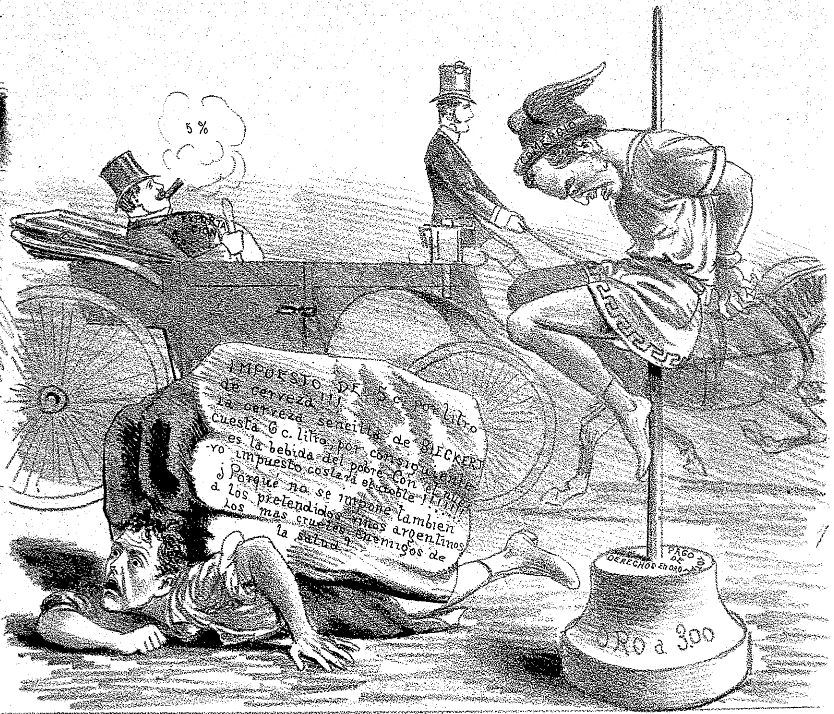
SUSCRICION TRIMESTRAL, ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 1,80 curso legal
En las Provincias . . . . . . » 2,00 » »
SUSCRICION ANUAL ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 7,00 curso legal
En las provincias . . . . . . » 8.00 » »
Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en dos hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.



— Sí, Aristóbulo, el jockey que me propones es demasiado viejo; el 15 del próximo mes me van á mandar uno bueno; y si este caballo sigue enfermo, montaré el otro.



C.— Señor, porque no lo llama á aquel sillero para que componga este sillon que su predecesor dejó en tan mal estado?
P.— Porque sé que entre los silleros hay muchos pillos y quien me garante que ése me devolvería el sillon.



ARBITRARIEDADES DE LOS NUEVOS IMPUESTOS QUE EL CONGRESO ESTA EN EL DEBER DE COMBATIR.

— Señor Ministro Lopez: como se le escapó imponer á aquella bebida! mire que produciria, hay muchos consumidores.
— Es que, haciendo pagar un tanto por %, la dificultad está en medirla.

No es cierto que desde que lleva su gorro al revés es mucho mas picante?

—¡Cáspita! recien el 29 estará mi Almanaque!
Con tal que no lo vayan á imponer tambien!

PAPELERÍA ARTÍSTICA esq. Tucuman y S. Martin, completo surtido de artículos para la FOTOGRAFÍA, la PINTURA, la ACUARELA, la arquitectura y todos los géneros de dibujo. - Casa editora de láminas é ilustraciones criollas.

MESA REVUELTA

Esta vez, tendran que confesar los *bonifacios*, que á Don Bartolo, se lo han fumado en boquilla de ambar!

La Junta Directiva de la Union Civica, ha comunicado á sus adeptos, que la gran convencion Electoral del Rosario, que ha de designar los candidatos para Presidente y Vice de la republica, en la proxima lucha, ha anticipado la fecha de su celebracion, debiendo efectuarse ahora el 15 del mes que viene....

El gefe del grupo mitrista, le ha remitido al General, el siguiente despacho:

«Alem nos ha reventado! La convencion *que te dije*, se reune el 15 de Enero. Es claro que nos van á amolar, aprovechando tu ausencia. Los amigos estan que chillan. Haz un esfuerzo desesperado, y vente, aunque sea por telegrafo. Tuyo.

BONIFACIO LASTRA.»

El General, con sus baules á medio cerrar, meditará hoy en Paris, sobre la inconstancia de ciertos politicos, y el talento de Don Bonifacio.

***

En esta misma seccion, y no hace todavia un mes, lo dijimos nosotros, cuando Don Prospero Garcia, fue electo Gobernador de Tucuman, con gran alborozo de los civicos, que declaraban á boca llena, que era uno de *los de ellos*.

Conociamos de sobra al elegido, y á los electores, deciamos entonces:

«La Union Civica, de Tucuman, aplaude ruidosamente la eleccion de Don Prospero Garcia, para Gobernador de aquella provincia, al freir será el reir. Ya veremos mas tarde, asi que el nuevo funcionario, les niegue alguna cosa de las mil y pico, que han de pedirle, en que vienen á parar esa manifestaciones»....

Ni por boca de angel!

Ahi estan los hechos actuales, confirmando plenamente, nuestras predicciones. Garcia y sus amigos son puestos sin piedad en la picota, y el tala morrocotudo, ese famoso tala de Don Pepe Posse, describe curbas feroces, diariamente en «El Orden» zurrando de lo lindo, á los mismos que ayer aplaudia sin reposo.

La causa de este cambio repentino, se esplica, con poco trabajo.

El Gobernador empezó por hacer entrar en vereda á *sus amigos*, negandole el derecho, que ellos conceptuan sagrado, de armar bochinches descomunales, á cada rato con motivo de esto ó de aquello otro.

Bastó esta actitud severa, pero correcta, de Garcia, para sublevar á los civicos contra él. Ahora gritan, lo que gritan en todas partes, donde pretenden contener sus desmanes:

¡No hay garantias individuales! ¡La *mazorca* impera, sin escrupulos! ¡Nos asesinan en plena calle! ¡Abajo Garcia! ¡Muera Garcia....

De hacerles el gusto á esos señores habia que regalarle un gobernador por semana, y eso con la condicion espresa de que haria todo, menos gobernar!

***

A proposito de la renuncia presentada por el General don Emilio Mitre, de Gefe del Estado Mayor, del Ejercito, «La Nacion» nos da los mas curiosos comentarios, pretendiendo probar que el *tio*, hizo bien, cuando quiso suplantar el mismo ministro, de la Guerra, pues un Gefe del Estado Mayor, no es poca cosa!

«El ejercito está anarquizado, exclama por la ambicion absorvente de un militar ambicioso».

Hasta aqui, no vemos nosotros, ninguno mas absorvente que don Emilio, y tanto, que ha terminado por absorverse el mismo!

Luego añade con su aire solemne de sibila.

«No tememos por el presente, sino por el porvenir».

Tranquilícese «La Nacion» Don Emilio Mitre, sera todo lo honorable y todo lo respetable que quiera, pero su renuncia no ha de producir ningun cataclismo.

Por lo pronto, el sol sale y se pone, regularmente, á sus horas de costumbre, y no tenemos noticias de que al emperador de Alemania, le haya brotado todavia, ninguna berruga en la nariz!

***

Al «Diario» le telegrafian del Rosario, que alli ha llamado mucho la atencion, ver el General Leiria, paseando por las calles de la ciudad, vestido de uniforme.

¡Mire, colega, de donde ha sacado ese corresponsal, tan divirtido?...

¡Asombrarse para ver un general, vestido de uniforme!...

Seguramente, en cuanto oiga hablar por telefono, monta en pelo, y va á sujetar al [illegible]

***

Un civico entusiasta, de Cordoba, Don Nepomuceno Gonzalez, los ha soplado á sus pacientes amigos, un discurso de dimensione colosales, del que tomamos estos sabrosos cachitos, para solaz de la gente alegre:

«Somos los mas, y somos los menos. Lo primero porque representamos la *opinion universal* de la Republica, y lo segundo porque poseemos virtudes escasas hoy, en esta epoca de corrupcion y de desjuicio!!...

Penadojico el Nepomuceno cordobes! Vaya un modito gracioso de probar, que son los mas y los menos!

Si la *opinion universal*, de la República va á juzgar por su discurso, opinara, sin duda, que son los mas... Nepomucenos, pero los menos oradores!

Y continua, arrebatado por el fuego patríotico:

«Adelante, conciudadanos. El triunfo es nuestro, si luchamos con decision. Al terminar nos esperan la gloria y el agradecimiento de nuestros compatriotas!!..

Eso lo hemos leido ya, en otra parte, sin quitarle ni ponerle coma; lo que pueda que Don Nepomuceno no es lerdo para desplumar ganzos.

La cuestion no está en gritar, ¡adelante! sino en saber quien empuja.

Ecco il problema.

***

« El Nacional » suele tener de tarde en tarde ocurrencias deliciosas!

En unas «Notas Bibliográficas» que publica en el número del lúnes, inserta estas consideraciones que no pueden ser ni mas pintorescas, ni mas acertadas, y que nosotros, catadores incansables de desatinos en prosa y verso, trascribimos aquí. á título de curiosidad:

«Haremos conocer en breve, dice el cronista, algunas de las páginas de ese libro interesante, á los lectores de «El Nacional» que encierran escenas horribles....

No es mal sastre, el que conoce el paño! ¡Cómo no han de encerrar escenas horribles, los pobres lectores del «Nacional» si se lo tragan diariamente!....

GRANTAIRE

CUENTOS NACIONALES

SACRIFICIO EVITADO

—Padre, ¿cómo se hace para elegir, un novio bueno?

—Hija, eso es muy fácil.

—Ya que es tan fácil, señor cura, indíqueme el proceder que debo observar.

—Todo lo dispone Dios, hija: es necesario consultarlo pará no errar.

—¿Cómo se consulta?

—Con el pensamiento.

—Y como se sabe lo que contesta?

—Por señales exteriores.

—Cuando quiere Vd. que le consultemos?

—Cuando tu quieras.

—Entonces podemos hacerlo ahora, para no perder mas tiempo.

—Es mejor elejir la noche.

—Pero de noche no está la iglesia abierta.

—No se consulta en la iglesia; es necesario elejir un paraje despoblado; cuando la noche sea oscura y tormentosa.

—Qué paraje será bueno, señor cura?

—El valle de Ardestand.

—Hay algo que hacer antes?

—Si, cada vez que vayas á consultar á Dios llevarás escrito en un papel el nombre del novio cuyas cualidades deseas conocer.

Ese papel me lo darás el dia anterior de la consulta, para béndecirlo.

—Y despues?

—Te devuelvo el papel, nos encaminamos al parage que elijiré yo con anticipacion y donde colocaré una sábana, nos arrodillaremos, rezaremos un credo, y en seguida tu misma levantarás la sábana.

Si en el lugar oculto debajo de ella no adviertes nada extraño, es porque el novio no te conviene, y entonces escribes el nombre de otro, y se procede de igual manera, otro dia, hasta que halles debajo de la sábana algo extraordinario.

—Pero cualquiera puede colocar allí alguna cosa, dijo la muchacha con desconfianza.

—No, hija, no. El fenómeno será de tal naturaleza, que solo Dios puede producirlo.

—Vió Vd. alguno, padre?

—Si, he visto muchos en ocasiones que se hicieron consultas análogas.

—Será necesario escribir uno despues de otro todos los nombres de los jóvenes que conozco, hasta ver la señal de aprobacion?

—No solo de los jóvenes: de los viejos tambien, y aun de los sacerdotes, porque á veces tiene el Señor designios que no podemos penetrar ni contrariar.

—Está bien, padre; empecemos el primer dia que Vd. halle conveniente.

—Mañana habrá mal tiempo; seria conveniente empezar.

—Pues he aquí el primer nombre, dijo la muchacha, escribiendo en un papel el nombre de un jóven que la interesaba.

El cura guardó el papel, y al devolverla, despues de bendecido, indicó á la niña la hora de ir al valle de Ardestand.

Se arrodillaron, rezaron el credo, y ella fué á levantar la sábana.

El terreno estaba como siempre.

—No hay nada, dijo ella suspirando de pesar.

—Ya llegará el dia. Cambia el nombre.

Así fueron pasando dias y sustituyendo nombres, sin que debajo de la sábana estendida apareciese ninguna señal de aprobado.

—Parece que Dios no quiere que yo me case.

—Sigamos, hija, sigamos; alguna vez dejará conocer sus mandatos.

—Agoté todos los nombres conocidos, padre; ya no sé que nombre escribir que me sea conocido.

—No queda ninguno en el pueblo que no hayas escrito?

—Queda uno solo.

—Cuál?

—El de Vd., padre.

—Pues escríbelo, hija, Dios en sus ocultos misterios, guarda cosas sorprendentes.

La jóven escribió su nombre, aunque con repugnancia.

La operacion se repitió, y la muchacha quedó espantada al ver todo el espacio que ocupaba la sábana, iluminado por una luz brillante.

—Dios mio! qué destino me ofreces! esclamó

El cura recojió la sabana, y dijo:

—Señor! que sacrificio impones á tu siervo!

Vaya todo por la muerte y pasion de nuestro Redentor!

—Pero padre, los sacerdotes romanos no se casan.

—Es verdad, hija; pero cuando Dios lo dispone; hay que obedecer

Harto sacrificio es para mi pero me conformo.

La muchacha, como el ángel rebelde, se resistia á creer que Dios cometiese tales desaciertos, y pidió al cura la repeticion de la prueba.

El fenmeno se repetia invariablemente cada vez que el nombre del cura estaba escrito en el papel y desaparecia cuando se escríbia otro nombre.

No habia duda ninguna: Dios condenaba aquella belleza á los fauces de un mastin repugnante, pero era forzoso obedecer.

Triste, apesadumbrada, contó lo occurrido á un amigo de la familia, hombre viejo y famoso por sus largos estudios.

—Vamos al valle, dijo el viejo, provisto de una azada.

—Aqui es, dijo la jóven.

El viejo examinó el terreno, y no viendo en él ningun arbusto, hizo un hoyo con la azada.

De pronto se detuvo. Habia encontrada la raices de una planta.

—Dame tu pañuelo, dijo á la jóven.

—Aqui está.

El viejo lo mojó en un manantial cercano, cubrió las raices con él y dijo á su compañera, despues de una hora:

—Levanta el pañuelo.

La jóven obedeció, y el fenómeno de la luz se produjo.

—Qué es esto, señor?

—Una planta eléctrica hija como los *Dictamus Trusilla* del Himalaya y los hongos de Gurdner.

Aqui se secó una planta igual á las que se encuentran en los jungales *Horaghum*, eso es todo.

Si tienes el pañuelo seco no se produce el fenómeno.

Así el cura ponia la sábana seca mientras escribias nombres que no eran el de él, y mojada cuando le llegó el turno á su nombre.

—Pues en ese caso pueden darse por olvidados todos curas del mundo. Me caso con el hijo del maestro sin mas consultar que mi gusto.

—Haces bien, como este son todos los engaños.

No hay milagros: hay leyes cientificas. Ellas son las que rigen al mundo.

El cura se salvó del *sacrificio* que tanto le preocupaba, pero aborreció para siempre á todos los sabios del mundo.

MANUEL

ENTRE PARÉNTESIS

HUMORÍSTICO

NIEBLAS!

Siento la paralizacion y la frialdad aterradora del hielo, sobre mí cerebro. Mi pensamiento se agita pesadamente, dejando escapar las ideas, con dificultad. ¡Qué letargo inesplicable enerva mis sentidos? No veo claro al fondo de mi espíritu, ni puedo definir mis sensaciones, con presicion.... amo, odio, aspiro, desprecio!....

El fantasma del pasado surge repentinamente en mi memoria. Estoy lejos, muy lejos del momento... y de pronto, mi pensamiento se estrecha en los límites del presente, no pudiendo distinguir mas allá! Una venda impenetrable cae sobre mis ojos; me encuentro encerrado en un círculo tenebroso. Lucho con la desesperacion de la impotencia. ¿Dónde estoy?

¿Será el idiotismo de la embriaguez? He bebido mucho rom. Quiero mis angustias; tu recuerdo, tu maldito recuerdo en el alcohol. ¡Ah, y que sabor delicioso tiene el rom; este es el verdadero néctar de los dioses!... Vaciad, vaciad mas sobre la copa!... Mi mano trémula y sin fuerzas, sacude débilmente la botella... Está vacia... ¿Qué has hecho de tu savia, torpe cadáver?

Quiero mas rom, una sed inestinguible devora mis entrañas. Ya empiezo á olvidar; tu imágen se borra de mi imaginacion. Solo así. puedo ser feliz, vagando en una eterna noche!

Miró á través de los cristales. Nieblas en mi alma; nieblas en el cielo. Llueve; es un dia brumoso, los pocos transeuntes que atraviesan la calle, chapalean miserablemente el barro. ¡He brutos! Yo estoy bien aquí, al calor de esta estufa, bebiendo delicioso rom. Que me importa que tu me llames, crápula, vicioso. Me rio de tu orgullo. Rom, dadme rom.

¡Aparta sombra maldita! Quita tu mano de la botella. ¿Quieres impedirme que beba? A tí, te es indiferente. Hoy no soy mas que un ente. Pude ser un génio, y por tu culpa, no soy mas que un pigmeo. ¿No estás contenta aun, execrable criatura?... Pretendes ahora, privarme del único goce que me resta..... Dejame al ménos, dueño de mi infamia!....

Vivir la vida de la materia; dicen los idealistas zopencos... que horror!.... Poco á poco, señores embusteros. El rom es tambien un espíritu; pero un espíritu alegre, locuaz, jugueton; no una alma sombria y taciturna. Direis que no ha resuelto nunca ningun gran problema!.... Tampoco es cierto eso. El ha descubierto el medio de tener á las personas constantemente alegres. Ya veis esto prueba que él tambien se preocupa de la felicidad humana, Yo aprovecho sus consejos; vosotros sois unos ignorantes. Quiero estar contento; aborrezco la tristeza. Busco el medio, y lo hallo... *¡Eureka!* De lo demás, no me da un comino.

Llueve todavia. Magnífico! Se extinguió la luz del dia; estamos ya en la oracion... ¡Oh, y que hermosa oracion! No faltará algún tonto, sin embargo, que la llame triste?.....

¡Ira de Dios... aparta esa mano. Huye lejos de mí fantasma odiado!... No guardo ni un recuerdo para tí. Estoy borracho! ¿Me llamarás estúpido?... Bah!... dadme mas rom. El calentará mis miembros entumecidos. Mañana volveré á pensar y á sufrir nuevamente....

ALBINO FUENTES

BIBLIOGRAFIA

Agradecemos á los Señores Mackern y McLean el obsequio de un ejemplar de "Tablas de reduccion del peso argentino de curso legal en monedas estrangeras hasta el tipo de 400 %.

Esta óbra viene á punto á llenar una necesidad grande para los comerciantes.

Hecha con una prolijidad insuperable es de una utilidad marcada para ahorrar tiempo y cálculos sin fin.

Casa Editora, Libreria de Mackern y McLean, Calle San Martin 102, esq. Piedad.

Politeama Argentino

Funciones populares de la Gran Compañia Ecuestre, Gimnástica, Acrobática, Cómica y de dramas criollos

PODESTA—SCOTTI

Sábado 20 de Diciembre inauguracion de la temporada de verano — 102 representaciones es el mayor éxito de una compañia ecuestre. Pocas, muy pocas compañias de esta clase de espectáculos tienen la honra y ¿por qué no decirlo? el orgullo de haber dado mas de **CIEN** representaciones consecutivas en esta ciudad.

Por la 34ª. vez en Buenos Aires y por 1ª. vez en el Politeama Argentino el tan aplaudido drama criollo

Juan Moreira

Y el baile con relacion

EL PERICON NACIONAL

Variado Espectáculo Ecuestre, el mejor de los programas, los mejores trabajos, los mas aplaudidos.

Alfombra de cocoa ¡No mas tierra! ¡No mas tierra! ¡No mas tierra!

Precios al alcance de todos.

Funcion todas las noches - Domingos y dias Festivos DOS FUNCIONES.